



**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	35	4	1	-	1	-	11	52
III курс	32	3	5	-	2	-	10	52
IV курс	26	1	2	4	2	6	2	43
<b>Всего</b>	<b>132</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>199</b>



ОГСЭ.01	Основы философии	-/-/дз/-/-/-	72	24	48	40	8						48				
ОГСЭ.02	История	дз/-/-/-/-/-	72	24	48	40	8					48					
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-/-/з/-/-/дз	206	20	186	-	186					39	41	32	42	32	
ОГСЭ.04	Физическая культура	з/з/з/з/з/дз	372	186	186	-	186					24	46	32	42	32	10
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>		<b>366</b>	<b>122</b>	<b>244</b>	<b>84</b>	<b>160</b>										
ЕН.01	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности	-/дз/-/-/-/дз	366	122	244	84	160					37	64	42	42	33	26
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>3934</b>	<b>1298</b>	<b>2636</b>	<b>1593</b>	<b>1043</b>										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>2293</b>	<b>751</b>	<b>1542</b>	<b>771</b>	<b>771</b>										
ОПД.01	Педагогика	-/-/-/-/з	330	110	220	110	110					43	55	32	31	39	20
ОПД.02	Психология	-/-/з/-/-/-	237	79	158	79	79					28	48	38	44		
ОПД.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	-/дз/-/-/-/-	119	40	79	40	39					19	60				
ОПД.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-/-/-/-/дз	108	36	72	36	36										72
ОПД.05	История музыки и музыкальная литература	-/-/з/-/з/-	360	120	240	120	120					62	72	29	33	44	
ОПД.06	Элементарная теория музыки, гармония	-/-/з/-/-/дз	325	102	223	111	112					38	45	19	36	50	35
ОПД.07	Анализ музыкальных произведений	-/-/дз/-/-/-	62	19	43	22	21							43			
ОПД.08	Сольфеджио	-/-/-/дз/-/з	352	111	241	120	121					48	52	18	20	52	51
ОПД.09	Ритмика и основы хореографии	-/дз/-/-/-/-	180	60	120	60	60					41	79				
ОПД.10	Безопасность жизнедеятельности	-/-/-/дз/-/-/-	102	34	68	34	34								68		
ОПД.11	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	-/-/-/-/дз	117	39	78	39	39									23	55
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1641</b>	<b>547</b>	<b>1094</b>	<b>822</b>	<b>272</b>										
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных организациях	-/-/- / кв.э /-/-	210	70	140	105	35										
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях	-/-/-/дз/-/-/-	210	70	140	105	35										
УП.01		-/з/-/-/-/-											20	расс			
ПП.01		-/-/- / дз /-/-												32	расс	18	расс





### 3. Перечень кабинетов и лабораторий и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
207	Кабинеты: гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
313	иностранного языка;
208	педагогике и психологии;
225	музыкально-теоретических дисциплин;
314	методики музыкального образования;
227	индивидуальных занятий музыкой;
204	Лаборатории: информатики и информационно-коммуникационных технологий
211	Спортивный комплекс: спортивный зал;
9	открытый стадион с полосой препятствий;
10	стрелковый тир или место для стрельбы;
	Залы: музыкальный зал;
226	зал ритмики и хореографии;
108	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
	Актовый зал.

#### **4. Пояснения к учебному плану специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование**

Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование (Приказ от 13.08.2014 № 993 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование"); Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации программы подготовки специалиста среднего звена. Учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование является частью программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ), включающей рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, профессиональных модулей.

Учебный план определяет количественные характеристики ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Учебный план включает в себя весь объем времени, отведенного на реализацию ППССЗ, содержащий инвариантную и вариативную части. Часы вариативной части в соответствии с пунктом 6.2 и пункта 7.1 ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование распределены в профессиональные модули, а также общепрофессиональные дисциплины для подготовки выпускников, определяемой содержанием обязательной части, получения компетенций необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования, усиления работы по формированию профессиональных компетенций. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При формировании ППССЗ используется весь объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов (1008ч), увеличивая при этом объем времени, отведенный на следующие дисциплины и модули:

Индекс	Название	Кол-во	Обоснование
--------	----------	--------	-------------



дисциплины/ МДК	дисциплины/МДК	часов	
ЕН. 01.	Информатика ИКТ в профессиональной деятельности	148	Дополнительные часы рассчитаны на овладение спектром основных средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для обеспечения образовательного процесса и совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития
ОПД 01.	Педагогика	126	Данная профессиональная дисциплина на современном этапе развития образования дает широкий спектр возможностей для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития, направлениях реформирования, внедрения ФГОС, НОО, ООО
ОПД 02.	Психология	80	Дополнительные часы направлены на углубленное изучение закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основ психологии творчества
ОПД 03.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	21	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся знаний возрастных и физиологических особенности строения организма детей, которые необходимо учитывать в работе музыкального руководителя, учителя музыки; выработки компетенций, направленных на применение знаний по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в будущей профессиональной деятельности
ОПД 04.	Правовое	14	Дополнительные часы дают больше

	обеспечение профессиональной деятельности		возможностей для усвоения тем, касающихся использования нормативных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в области образования, правовой «грамотности» в будущей профессиональной деятельности
ОПД 05.	История музыки и музыкальная литература	150	Усиление общекультурной компоненты актуально в связи с проведением Года культуры (2014), направленного на утверждение просветительской деятельности и поддержку культурных инициатив, а так же Года литературы (2015), проведение которого будет способствовать объединению общества, раскрытию и реализации творческого потенциала российской молодежи, духовного роста нации, и в соответствии с общей концепцией современного образования
ОПД 06.	Элементарная теория музыки, гармония	161	Дополнительные часы рассчитаны на расширенное овладение компетенциями, направленными на умение анализировать строение музыки любого жанра; осуществление гармонического анализа музыкальных произведений; знание элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основных гармонических закономерностей
ОПД 08.	Сольфеджио	161	Дополнительные часы рассчитаны на развитие умения точного интонирования полных и частичных звукорядов гамм и их фрагменты, ступеней лада, мелодий; анализа на слух, воспроизведения на фортепиано, грамотной записи фрагментов музыкальных произведений; знание закономерностей музыкального синтаксиса
ОПД 09.	Ритмика и основы хореографии	50	Дополнительные часы рассчитаны на отработку умений, касающихся развития музыкально-ритмических умений у детей; композиционного построения детского танца, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста
ОПД 11.	Исследовательская деятельность	78	Данная дисциплина рассчитана на овладение компетенциями, направленными на умение

	музыкального руководителя, учителя музыки		применять методологические знания при написании квалификационной выпускной работы; на владение методиками: работы с научной и учебно-методической литературой; планирования и осуществления опытно-экспериментальной работы.
МДК 03.03	Музыкальный инструмент	19	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся владение различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами художественного исполнения инструментальных произведений
<b>Итого:</b>		1008	

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, а так же с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО. Часы вариативной части распределены на профессиональные дисциплины и профессиональные модули на основании следующих документов:

- Профессиональный стандарт педагога (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) ";
- Протокол согласования с представителями работодателей.

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарным курсам (МДК.01.01.; МДК.02.01.; МДК.04.01.) профессионального модуля (ПМ.01, ПМ.02) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. В рамках общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предусматривается выполнение индивидуального проекта.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательной аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Объем самостоятельной работы студентов определяется федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Самостоятельная работа студентов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 30% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением о самостоятельной работе студентов ГБОУ СПО Педколледжа г. Оренбурга.

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в учебном плане, в

рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах успеваемости и посещаемости студентов (указывается вид и выставляется оценка). Для студента самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Увеличение доли самостоятельной работы обучающихся, реализация ФГОС требует соответствующей организации учебного процесса и составления учебно-методической документации, разработки новых дидактических подходов для полноценного самостоятельного усвоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа на специальности проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области музыки;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная (на учебных занятиях, под руководством преподавателя и по его заданию) и внеаудиторная (по заданию преподавателя, но без его непосредственного присутствия). На современном этапе в большей степени интересует самостоятельная работа внеаудиторная и ее организация. На специальности используются следующие формы и виды самостоятельной работы студентов: чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление и защита конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по практике учебной и производственной (в целом - педагогической), прослушивание и просмотр аудио- и видео- записей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области музыки, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, выполнение комплексного задания (проекта) по отдельной дисциплине и подготовка к его защите, подготовка к участию в творческом конкурсе в области музыки и т.д. Виды и формы организации самостоятельной работы на данной специальности зависят от специфики, а именно – от творческой направленности, принадлежности к видам искусств (в данном случае – к музыке). Соответственно, требования к оценке самостоятельной работы тоже направлены и на продукт деятельности, и на процесс создания продукта творчества (например, песня и процесс ее разучивания).

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.
- в журнале успеваемости и посещаемости студентов (студент получает оценку по выполнению вида самостоятельной работы, преподаватель записывает в журнале вид самостоятельной работы.)

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- рекомендации по организации самостоятельной работы по конкретной учебной дисциплине (профессиональному модулю);
- рекомендации по оформлению (представлению) результатов самостоятельной работы в зависимости от её вида (доклад, реферат, сообщение, проект, эссе и т.д.);
- рекомендации по отбору учебной, научной, нормативной, справочной литературы (привести перечень рекомендованной литературы) при выполнении самостоятельной работы по конкретным темам (заданиям).

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные. Особое внимание уделяется разделам программы, являющиеся трудными для понимания и усвоения студентами. Подробнее следует остановиться на разделах программы, которые были вынесены на самостоятельное изучение. Консультации проводятся регулярно каждым преподавателем и не должны превышать двух астрономических часов. Основные виды консультаций:

- по теоретической части дисциплины (МДК);
- по выпускной квалификационной работе, курсовой работе, по самостоятельной работе.

В зависимости от цели и задач, от содержания темы консультации могут быть:

- тематическими (рассматривается материал, вызывающий наибольшие затруднения у обучающихся);
- текущими (заранее выделяются вопросы, которые будут разбираться на консультации);
- свободными по тематизму (возникшие вопросы в процессе обучения).

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух направлений: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ.01; ПМ.02; ПМ.03; ПМ.04.) и реализуется как

рассредоточено (в течение изучения ПМ.01.) в количестве 70 часов на 3 курсе в 5 семестре, так же на 3 курсе в 6 семестре; во время освоения ПМ.02 в количестве 130 часов рассредоточено на 3 и 4 курсе в 6, 7 и 8 семестрах в количестве 36 часов (стажерская в ДОЛ и в качестве учителя музыки), рассредоточено в 6,7,8 семестрах; в процессе освоения ПМ.03. рассредоточено в количестве 92 часов и концентрировано в количестве 68 часов (в качестве музыкального руководителя в летнем лагере) в 7 и 8 семестрах; в процессе освоения ПМ.04 рассредоточено в количестве 32 часов в 5 и 6 семестрах; преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре в количестве 144 часов.

Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин:

основы философии – дифференцированный зачет; история – дифференцированный зачет; иностранный язык – дифференцированный зачет; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; педагогика – дифференцированный зачет, экзамен; психология – практико-ориентированный экзамен; возрастная анатомия, физиология и гигиена – дифференцированный зачет; правовое обеспечение профессиональной деятельности - дифференцированный зачет; история музыки и музыкальная литература – экзамен; элементарная теория музыки, гармония – экзамен, дифференцированный зачет; безопасность жизнедеятельности – дифференцированный зачет; анализ музыкальных произведений – дифференцированный зачет; сольфеджио - экзамен; ритмика и основы хореографии - дифференцированный зачет; исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки - дифференцированный зачет.

- оценка компетенций обучающихся:

все профессиональные модули заканчиваются практико-ориентированными экзаменами, а междисциплинарные курсы - практико-ориентированными зачетами.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;
- преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;
- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Выпускники представляют отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы по основным направлениям будущей профессиональной деятельности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию ПМ.

Государственные экзамены не предусматриваются, так как основной целью ППССЗ является освоение студентами основных видов профессиональной деятельности, проверка которых осуществляется в ходе сдачи экзамена квалификационного по всем модулям программы. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики, а также подтверждение освоения основных видов профессиональной деятельности. Выпускники представляют отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы по основным направлениям будущей профессиональной деятельности, характеристики, отзывы с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация организуется в рамках 6 недель, включая выполнение дипломной работы в количестве 4 недель и защиту выпускной квалификационной работы в количестве 2 недель.