

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательного учреждения
среднего профессионального образования

ГБПОУ Педагогический колледж им. Н.К. Калугина г. Оренбурга

(наименование образовательного учреждения)

специальность 53.02.01 «Музыкальное образование»

(код и наименование)

образовательный уровень СПО базовый

(базовый, углубленный)

квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

О.В. Сальдаева

2018 г.



Форма обучения очная
Нормативный срок обучения 3 г. 10 мес.
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август				Курсы	Теоретич. обуче-ние		Промежут. аттест. нед.	Прогн. (профессион.) проект и подгот. к итог. гос. аттест. нед.				Каникулы, нед.	Всего, нед.
1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24		неделя	часов		Учебная практика	Промежуточная (по специальности) практика	Преддипломная практика	Подготовка к итог. гос. аттестации		
29-IX - 5-X				27-X - 2-XI			29-XII - 4-I				26-I - 1-II			23-II - 1-III			30-III - 5-IV				27-IV - 3-V			29-VI - 5-VII				27-VII - 2-VIII							I	39	1464	2	-	-	-	-	-	-	11	52						
				1										1 1			8																		II	36	1296	1	3 нед.	1 нед.	-	-	-	-	11	52						
				1 8							1			1 8 8							1 8 8																	III	31	1114	2	4 нед.	5 нед.	-	-	-	-	10	52			
				8 8							8										Δ Δ Δ Δ																	IV	26	936	2	-	3 нед.	4	4	2	2	43				
																																										Итого	152	4782	7	7 нед.	9 нед.	4	4	2	34	199

Обозначения:
Теоретическое обучение

Практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная)

Практика по профилю специальности (технологическая)

Практика преддипломная (квалифик.), стажировка

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Каникулы

Подготовка к государственной итоговой аттестации



1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	36	3	1	-	1	-	11	52
III курс	31	4	5	-	2	-	10	52
IV курс	26	-	3	4	2	6	2	43
Всего	132		16	4	7	6	34	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
			лекций	практ. занятий, ВКЛ.		курсовых работ (проектов)	17 нед.	22 нед.	17 нед.	23 нед.	16 нед.	24 нед.	16 нед.	13 нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
О.00	Общеобразовательный цикл	2/9/3	2106	702	1404	520	884		612	792						
ОДБ.01	Иностранный язык	-дз/-/-/-/-/-	176	59	117	-	117		51	66						
ОДБ.02	Обществознание (включая экономику и право)	-дз/-/-/-/-/-	175	58	117	78	39		51	66						
ОДБ.03	Математика	-з/-/-/-/-/-	167	50	117	39	78		51	66						
ОДБ.04	Информатика и ИКТ	-дз/-/-/-/-/-	117	39	78	39	39		34	44						
ОДБ.05	География	-дз/-/-/-/-/-	117	39	78	52	26		34	44						
ОДБ.06	Естествознание	-дз/-/-/-/-/-	153	58	95	25	70		51	44						
ОДБ.07	Искусство (МХК):	-дз/-/-/-/-/-	117	39	78	39	39		34	44						
ОДБ.08	Физическая культура	з/дз/-/-/-/-/-	175	58	117	-	117		51	66						
ОДБ.09	ОБЖ	-дз/-/-/-/-/-	105	35	70	35	35		34	36						
ОДБ.10	Астрономия	з/-/-/-/-/-/-	51	17	34	20	14		34	-						
ОДП.11	Русский язык	-з/-/-/-/-/-/-	175	58	117	39	78		51	66						
ОДП.12	Литература	-з/-/-/-/-/-/-	332	110	222	72	150		68	154						
ОДП.13	История	-дз/-/-/-/-/-	246	82	164	82	82		68	96						
	Обязательная часть циклов ППСЗ «Музыкальное образование»		5022	1674	3348	1721	1627									
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		726	255	471	80	391									
ОГСЭ.01	Основы философии	-/-/-/-дз/-/-/-	72	24	48	40	8						48			
ОГСЭ.02	История	-/-дз/-/-/-/-/-	76	25	51	40	11				51					
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-/-/-дз/-/-/-/-	206	20	186	-	186				34	46	32	42	32	
ОГСЭ.04	Физическая культура	-/-з/з/з/з/з/дз	372	186	186	-	186				34	46	32	42	32	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		340	100	240	80	160									
ЕН.01	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности	-/-/-дз/-/-/-дз	340	100	240	80	160				34	69	48	42	32	15

П.00	Профессиональный цикл		3956	1319	2637	1561	1076									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2265	755	1510	755	755									
ОПД.01	Педагогика	-/-/дз/-/э/-	271	90	181	90	91				34	46	32	21	48	
ОПД.02	Психология	-/-/дз/-/э/-	234	78	156	78	78				34	69	32	21		
ОПД.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	-/-/дз/-/э/-	120	40	80	40	40				34	46				
ОПД.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-/-/дз/-/э/-	98	33	65	33	32									65
ОПД.05	История музыки и музыкальная литература	-/-/дз/-/э/-	363	121	242	121	121				51	69	32	42	48	
ОПД.06	Элементарная теория музыки, гармония	-/-/дз/-/э/-	333	111	222	111	111				34	46	16	42	32	52
ОПД.07	Анализ музыкальных произведений	-/-/дз/-/э/-	72	24	48	24	24						48			
ОПД.08	Сольфеджио	-/-/дз/-/э/-	357	119	238	119	119				34	46	16	42	48	52
ОПД.09	Ритмика и основы хореографии	-/-/дз/-/э/-	180	60	120	60	60				51	69				
ОПД.10	Безопасность жизнедеятельности	-/-/дз/-/э/-	111	37	74	37	37							42	32	
ОПД.11	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	-/-/дз/-/э/-	126	42	84	32	32								32	52
ПМ.00	Профессиональные модули		1691	564	1127	806	321									
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	-/-/кв.э/-	207	69	138	92	46	6								
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	-/-/дз/-	207	69	138	92	46					69	48	21		
УП.01		-/-/э/-/э/-			36							36	расс			
ПП.01		-/-/дз/-			72								32	40	расс	расс
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	-/-/кв.э	336	112	224	149	75	6								
МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	-/-/дз/-	336	112	224	149	75							63	96	65
УП.02		-/-/э/-/э/-			36									36	расс	
ПП.02		-/-/дз/-			108									10	48	50
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	-/-/кв.э	1037	346	691	512	179	6								

МДК.03.01	Вокальный класс	-/-/-/-/-/-/дз	159	53	106	70	36				17	23	16	21	16	13	
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором	-/-/-/-/-/-/дз	636	212	424	328	96				102	69	48	63	64	78	
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс	-/-/-/-/-/-/дз	242	81	161	114	47				17	23	16	63	16	26	
УП.03		-/-/-/-/з/-/-			108						40 расс	32 расс	20 расс	16 расс 36 конц	-	-	
ПП.03		-/-/-/-/-/дз/-			144						11 расс	24 расс	10 расс	27 расс 72 конц	-	-	
ПМ.04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	-/-/-/-/кв.э/-/-	111	37	74	53	21	6									
МДК.04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	-/-/-/-/дз/-/-	111	37	74	53	21						32	42			
УП.04		-/-/-/-/з/-/-			36								18 расс	18 расс			
	Всего:		11/31/14														
	Итого:	по циклам и разделу «Музыкальное образование» (обязательная и вариативная части ППССЗ) (2-4 курсы)	5022	1674	3348	1727	1621										
		по циклам и разделу «Музыкальное образование» (обязательная и вариативная части ППССЗ) (1-4 курсы)	7128	2376	4752	2279	2473										
ПДП	Преддипломная практика															4 нед.	
ГИА	Государственная итоговая аттестация															6 нед.	
Консультации на 1 обучающегося 4 ч в год																	
Государственная итоговая аттестация 1. Программа базовой подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) Подготовка к защите ВКР с 18.05 по 14.06					Всего	дисциплин и МДК		612	792	559	736	496	609	528	418		
						учебной практики		-	-	40 расс	68 расс	38 расс	70 расс 36 конц	-	-		

(всего 4 нед.) Защита ВКР с 15.06 по 28.06 (всего 2 нед.)		производст. практики / преддипл. практика	-	-	11 расс	24 расс	42 расс	77 расс 72 конц	48 расс	50 расс 144 предд
		экзаменов	-	3	-	1	1	3	3	3
		дифф. зачетов	-	9	1	5	3	4	2	10 (1 из них- физ-ра)
		зачетов	1 (физ-ра)	1	1 (физ- ра)	2 (1 из них-физ- ра)	1 (физ- ра)	4 (1 из них-физ- ра)	1 (1 из них-физ- ра)	-

3. Перечень кабинетов и лабораторий и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
207	Кабинеты: гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
313	иностранного языка;
208	педагогике и психологии;
225	музыкально-теоретических дисциплин;
314	методики музыкального образования;
227	индивидуальных занятий музыкой;
204	Лаборатории: информатики и информационно-коммуникационных технологий
211	Спортивный комплекс: спортивный зал;
9	открытый стадион с полосой препятствий;
10	стрелковый тир или место для стрельбы;
	Залы: музыкальный зал;
226	зал ритмики и хореографии;
108	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
	Актовый зал.

4. Пояснения к учебному плану специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование (Приказ от 13.08.2014 № 993 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование"); Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089 Об утверждении федерального компонента Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и регламентирует порядок реализации программы подготовки специалиста среднего звена. Учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование является частью программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ), включающей рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, профессиональных модулей.

Учебный план определяет количественные характеристики ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Учебный план включает в себя весь объем времени, отведенного на реализацию ППССЗ, содержащий инвариантную и вариативную части. Часы вариативной части в соответствии с пунктом 6.2 и пункта 7.1 ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование распределены в профессиональные модули, а также общепрофессиональные дисциплины для подготовки выпускников, определяемой содержанием обязательной части, получения компетенций необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования, усиления работы по формированию профессиональных компетенций. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При формировании ППССЗ используется весь объем времени, отведенный на

вариативную часть учебных циклов (1008ч), увеличивая при этом объем времени, отведенный на следующие дисциплины и модули:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ЕН. 01.	Информатика ИКТ в профессиональной деятельности	148	Дополнительные часы рассчитаны на овладение спектром основных средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для обеспечения образовательного процесса и совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития
ОПД 01.	Педагогика	126	Данная профессиональная дисциплина на современном этапе развития образования дает широкий спектр возможностей для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития, направлениях реформирования, внедрения ФГОС, НОО, ООО
ОПД 02.	Психология	80	Дополнительные часы направлены на углубленное изучение закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основ психологии творчества
ОПД 03.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	21	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся знаний возрастных и физиологических особенности строения организма детей, которые необходимо учитывать в работе музыкального руководителя, учителя музыки; выработки компетенций, направленных

			на применение знаний по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в будущей профессиональной деятельности
ОПД 04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	14	Дополнительные часы дают больше возможностей для усвоения тем, касающихся использования нормативных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в области образования, правовой «грамотности» в будущей профессиональной деятельности
ОПД 05.	История музыки и музыкальная литература	150	Усиление общекультурной компоненты актуально в связи с проведением Года культуры (2014), направленного на утверждение просветительской деятельности и поддержку культурных инициатив, а так же Года литературы (2015), проведение которого будет способствовать объединению общества, раскрытию и реализации творческого потенциала российской молодежи, духовного роста нации, и в соответствии с общей концепцией современного образования
ОПД 06.	Элементарная теория музыки, гармония	161	Дополнительные часы рассчитаны на расширенное овладение компетенциями, направленными на умение анализировать строение музыки любого жанра; осуществление гармонического анализа музыкальных произведений; знание элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основных гармонических закономерностей
ОПД 08.	Сольфеджио	161	Дополнительные часы рассчитаны на развитие умения точного интонирования полных и частичных звукорядов гамм и их фрагменты, ступеней лада, мелодий; анализа на слух, воспроизведения на фортепиано, грамотной записи фрагментов музыкальных произведений; знание закономерностей музыкального синтаксиса
ОПД 09.	Ритмика и основы хореографии	50	Дополнительные часы рассчитаны на отработку умений, касающихся развития музыкально-ритмических умений у детей;

			композиционного построения детского танца, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста
ОПД 11.	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	78	Данная дисциплина рассчитана на овладение компетенциями, направленными на умение применять методологические знания при написании квалификационной выпускной работы; на владение методиками: работы с научной и учебно-методической литературой; планирования и осуществления опытно-экспериментальной работы.
МДК 03.03	Музыкальный инструмент	19	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся владение различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами художественного исполнения инструментальных произведений
Итого:		1008	

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, а так же с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО. Часы вариативной части распределены на профессиональные дисциплины и профессиональные модули на основании следующих документов:

- Профессиональный стандарт педагога (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования);
- Протокол согласования с представителями работодателей.

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной работы по дисциплине Педагогика, междисциплинарным курсам: МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации; МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; МДК 03.01 Вокальный класс, МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором, МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс, МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. В рамках общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предусматривается выполнение индивидуального проекта.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательной аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Объем самостоятельной работы студентов определяется федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Самостоятельная работа студентов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 30% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением о самостоятельной работе студентов ГБПОУ Педколледжа г. Оренбурга».

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах успеваемости и посещаемости студентов (указывается вид и выставляется оценка). Для студента самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Увеличение доли самостоятельной работы обучающихся, реализация ФГОС требует соответствующей организации учебного процесса и составления учебно-методической документации, разработки новых дидактических подходов для полноценного самостоятельного усвоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа на специальности проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области музыки;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная (на учебных занятиях, под руководством преподавателя и по его заданию) и внеаудиторная (по заданию преподавателя, но без его непосредственного присутствия). На современном этапе в большей степени интересует самостоятельная работа внеаудиторная и ее организация. На специальности используются следующие формы и виды самостоятельной работы студентов: чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление и защита конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по практике учебной и производственной (в целом - педагогической), прослушивание и просмотр

аудио- и видео- записей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области музыки, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, выполнение комплексного задания (проекта) по отдельной дисциплине и подготовка к его защите, подготовка к участию в творческом конкурсе в области музыки и т.д. Виды и формы организации самостоятельной работы на данной специальности зависят от специфики, а именно – от творческой направленности, принадлежности к видам искусств (в данном случае – к музыке). Соответственно, требования к оценке самостоятельной работы тоже направлены и на продукт деятельности, и на процесс создания продукта творчества (например, песня и процесс ее разучивания).

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППСЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.
- в журнале успеваемости и посещаемости студентов (студент получает оценку по выполнению вида самостоятельной работы, преподаватель записывает в журнале вид самостоятельной работы.)

На основании рабочей программы по учебной дисциплине/профессиональному модулю преподаватель разрабатывает:

- рекомендации по организации самостоятельной работы по конкретной учебной дисциплине (профессиональному модулю);
- рекомендации по оформлению (представлению) результатов самостоятельной работы в зависимости от её вида (доклад, реферат, сообщение, проект, эссе и т.д.);
- рекомендации по отбору учебной, научной, нормативной, справочной литературы (привести перечень рекомендованной литературы) при выполнении самостоятельной работы по конкретным темам (заданиям).

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные. Особое внимание уделяется разделам программы, являющиеся трудными для понимания и усвоения студентами. Подробнее следует остановиться на разделах программы, которые были вынесены на самостоятельное изучение. Консультации проводятся регулярно каждым преподавателем и не должны превышать двух астрономических часов. Основные виды консультаций:

- по теоретической части дисциплины (МДК);
- по выпускной квалификационной работе, курсовой работе, по самостоятельной работе.

В зависимости от цели и задач, от содержания темы консультации могут быть:

- тематическими (рассматривается материал, вызывающий наибольшие затруднения у обучающихся);

- текущими (заранее выделяются вопросы, которые будут разбираться на консультации);
- свободными по тематизму (возникшие вопросы в процессе обучения).

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух направлений: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ.01; ПМ.02; ПМ.03; ПМ.04.) и реализуется как рассредоточено. В течение изучения ПМ.01. в количестве 108 часов на 2-3 курсе в 5 - 7 семестрах. Во время освоения ПМ.02 в количестве 108 часов рассредоточено на 3 и 4 курсе в 6, 7 и 8 семестрах, в количестве 36 часов (подготовка к практике в ДОЛ); в процессе освоения ПМ.03. рассредоточено в количестве 216 часов в 2-7 семестрах и концентрировано в ДОЛ – 72ч; в процессе освоения ПМ.04 рассредоточено в количестве 36 часов в 5 и 6 семестрах; преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре в количестве 144 часов.

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин:

основы философии – дифференцированный зачет; история – дифференцированный зачет; иностранный язык – дифференцированный зачет, экзамен; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; педагогика – дифференцированный зачет, экзамен; психология – практико-ориентированный экзамен; возрастная анатомия, физиология и гигиена – дифференцированный зачет; правовое обеспечение профессиональной деятельности - дифференцированный зачет; история музыки и музыкальная литература – экзамен; элементарная теория музыки, гармония – экзамен; безопасность жизнедеятельности – дифференцированный зачет; анализ музыкальных произведений – дифференцированный зачет; сольфеджио - дифференцированный зачет; ритмика и основы хореографии - дифференцированный зачет; исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки - дифференцированный зачет.

- оценка компетенций обучающихся:

все профессиональные модули заканчиваются практико-ориентированными экзаменами, а междисциплинарные курсы - практико-ориентированными зачетами.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;

- преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;
- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Выпускники представляют отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы по основным направлениям будущей профессиональной деятельности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию ПМ. Государственные экзамены не предусматриваются, так как основной целью ППССЗ является освоение студентами основных видов профессиональной деятельности, проверка которых осуществляется в ходе сдачи экзамена квалификационного по всем модулям программы. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики, а также подтверждение освоения основных видов профессиональной деятельности. Выпускники представляют отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы по основным направлениям будущей профессиональной деятельности, характеристики, отзывы с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация организуется в рамках 6 недель, включая выполнение дипломной работы в количестве 4 недель и защиту выпускной квалификационной работы в количестве 2 недель.